

DRÔME ET ARDÈCHE

GRIGNAN

Le destin de la Correspondance confié à Éric-Emmanuel Schmitt

Le dramaturge et romancier franco-belge de 61 ans, Éric-Emmanuel Schmitt, a été choisi par le président-fondateur du festival, Bruno Durieux, dont le vœu est de pérenniser cette manifestation créée en 1996.

Bruno Durieux s'est trouvé un successeur. À 76 ans, le président-fondateur du festival de la correspondance de Grignan, ancien ministre et maire de Grignan, a désigné Éric-Emmanuel Schmitt comme futur président de l'association organisatrice de l'événement littéraire drômois. Il en était déjà l'un des participants réguliers (les sciences en 2005, la philosophie en 2012, la Belgique en 2018).

Le comédien et homme de théâtre, 61 ans, est par ailleurs désigné officiellement directeur artistique du festival dès l'édition prochaine, prévue la première semaine de juillet 2022, sur le thème des "Lettres d'humour". Membre de l'académie Goncourt, ce qui garantit un très beau carnet d'adresses, il succède à Julia de Gasquet (2015-2021).

La correspondance, qui est « l'ADN » de ce rendez-vous programmé stratégiquement en préambule du Festival d'Avignon, est généralement associée à des auteurs disparus. Or, peut-être pour rendre la manifestation plus contemporaine, Éric-Emmanuel Schmitt aimerait « provoquer une écriture » de correspondances par des auteurs d'aujourd'hui.

Normalien, agrégé puis docteur en philosophie, Éric-Emmanuel Schmitt répond ainsi déjà un peu à une attente de « renouvellement » formulée par Bruno Durieux. L'enjeu est réel de faire durer ce festival qui a franchi le quart de siècle d'existence. L'artiste franco-belge devra aussi conjuguer deux lignes qui n'ont pas été départagées au sein des bénévoles indissociables de l'événement : d'un côté, un conservatisme intimement lié à l'art épistolaire, de l'autre, une volonté de rajeunir, de développer la forme numérique. « Ce que vous avez fait avec Olivia Ruiz est une bonne piste », a déclaré le nouveau directeur artistique, en référence à la chanteuse de 41 ans qui a prêté sa voix à Frida Khalo cette saison.

« Ce festival réunit les deux arts que je préfère, la littérature et le théâtre »

Ces bénévoles, qui sont les garants des fondamentaux du festival, Éric-Emmanuel Schmitt devra aussi s'attacher à les renouveler progressivement parce qu'ils ont vieilli depuis la première édition en 1996 pour le tricentenaire de la mort de la marquise de Sévigné. Le message a été passé par l'une des chevelles ouvrières, dimanche midi au premier étage de la mairie lors d'une entrevue avec le dramaturge.

L'écueil à éviter sera « le comédien qui n'a pas préparé » sa prestation, a reconnu Éric-Emmanuel Schmitt, ce qui est déjà arrivé dans ce festival. En revanche, le directeur artistique ne s'interdit rien en matière de programmation. L'été prochain sera certainement scruté plus que de coutume par Paris. Tant mieux car Éric-Emmanuel Schmitt a sans doute déjà dans un coin de sa tête la perspective de l'édition anniversaire prévue en 2026, pour les 400 ans de la naissance de la marquise de Sévigné.

Joël AUDRAN



Éric-Emmanuel Schmitt (à dr.) à Grignan le 11 juillet. Le dramaturge va succéder à Bruno Durieux à la présidence du Festival de la correspondance, sous l'œil de la marquise de Sévigné. Le DL/Stéphane MARC

chain sera certainement scruté plus que de coutume par Paris. Tant mieux car Éric-Emmanuel Schmitt a sans doute déjà dans un coin de sa tête la perspective de l'édition anniversaire prévue en 2026, pour les 400 ans de la naissance de la marquise de Sévigné.

RETROUVEZ LA VIDÉO SUR ledauphine.com

Un rendez-vous ancré

« On avait un bébé fragile au début, c'est devenu un bel événement culturel », dit Bruno Durieux au moment de lâcher les rênes du Festival de la correspondance dont il est le fondateur, avant peut-être d'en devenir le président d'honneur. Maire de Grignan depuis 1995, il a initié cet événement en 1996 en hommage à la marquise de Sévigné, dont on célèbre cette année-là les 300 ans de la disparition. L'épistolaire est décédée et enterrée dans la commune. Aidé par son réseau parisien culturel, économique et médiatique, comptant à une époque l'ex-vedette de TF1 Claire Chazal et l'ex-patronne d'Areva Anne Lauvergeon, l'ancien ministre de François Mitterrand a su ancrer ce rendez-vous exigeant dans l'agenda de nombreux estivants. Pas moins de 13 000 curieux sur quatre jours et demi en 2018 pour la savoureuse édition belge.

PRIVAS

Le festival du film de Chomérac plutôt bien luné

La 29^e édition du festival cinématographique Au clair de lune de Chomérac se déroulera du jeudi 15 juillet au mardi 10 août. Trois décennies au cours desquelles des centaines de films ont été projetés à la fraîcheur nocturne de l'été sur l'écran installé au théâtre de verdure. L'an dernier, ce fut plutôt nuit noire, pandémie oblige, mais cette année, Isabelle Durand-Tortorella, la présidente du comité d'organisation, a certes réduit la voilure au niveau programme mais n'a jamais voulu renoncer : « Dans nos têtes, il n'était pas concevable d'annuler à nouveau le festival, confit-elle. On a longuement réfléchi. Au final, la sagesse et la prudence ont prévalu. On va diviser de moitié nos affiches mais le festival demeure plus que jamais. »

Délocalisation à deux reprises

Le lancement est donc prévu le jeudi 15 juillet à 21 h 30 au théâtre de verdure de Chomérac avec la projection du film "Adieu les cons" d'Albert Dupontel avec Virginie Efira, Albert Dupontel et Nicolas Marié. Le jeudi 22 juillet, toujours à 21 h 30, c'est "Antoinette dans les Cévennes" de Caroline Vignal avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe et Olivia Côte qui sera au menu. Enfin, le jeudi 5 août, c'est le film "Le bonheur des uns" de Daniel Cohen avec Vincent Casse, Berenice Bejo et Florence Foresti qui clôturera la programmation sur Chomérac.

Et puis, comme c'est le cas



Isabelle Durand-Tortorella, présidente du comité d'organisation du festival Au clair de lune : « Dans nos têtes, il n'était pas concevable d'annuler à nouveau le festival. » Photo Le DL/Michel LOUIS

depuis 2016, le festival se délocalisera également à deux reprises. Tout d'abord le dimanche 25 juillet au parc Émile-Planet de Saint-Julien-en-Saint-Alban avec le film "Envolé moi" de Christophe Barratier avec Victor Belmondo, Yoann Eloundou et Gérard Lanvin. Puis le mardi 10 août dans la cour de l'école primaire publique du Pouzin avec "L'aventure des Marguerite" de Pierre Coré avec Lila Gueneau, Alice Pol et Clovis Cornillac.

M.L.

L'entrée à chaque film est fixée à 4 euros pour les plus de 10 ans et à 2 euros pour les enfants.

En 2019, le festival avait attiré 2 820 spectateurs lors des dix projections, soit une hausse record de 43 % par rapport à 2019.

Renseignements : aavchomerac@gmail.com

VINSOBRES

Un premier contrat avec les Chinois pour les côtes-du-rhône

À la cave coopérative de Vinsobres, au vu du nombre de médias chinois sur place, vidéastes, photographes, drone, et du soin apporté à chaque détail et mise en scène l'événement est important. La société d'importation en vin Pinzin Wine, domiciliée à Shenzhen (près de Canton), s'est déplacée en la personne de son jeune directeur et de la représentante de la société à Paris ainsi que d'un staff d'une dizaine de personnes.

Le directeur confie dans un français parfait : « C'est la première fois que nous signons un contrat en côtes-du-rhône, ce vin est moins connu en Chine que le Bordeaux, et très intéressant en qualité, nous cherchons de l'authenticité. » Et d'expliquer que cela jus-

tifie les prises de vues de la cave, du vignoble et de son environnement : « C'est important que les consommateurs puissent voir d'où vient le produit. »

45 000 bouteilles

C'est Albert Blanc, vice-président de la cave coopérative, qui a signé le contrat exclusif de commercialisation en Chine de 45 000 bouteilles du cru Vinsobres de la référence Émeraude qui est rebaptisée par Pinzin Wine "Émerveillé" sur une étiquette et un habillage spécifique.

Pascal Monier, ancien directeur, était aux côtés de son successeur, Thomas Courbière et du directeur actuel de la cave Ludovic Schauss. Ils s'accordent à



Les équipes françaises et chinoises posent pour une des multiples photos officielles. Photo Le DL/Patricia BILCOCCO

dire que 45 000 bouteilles par an sur trois ans, c'est un très beau marché et un début prometteur. Thomas

Courbière, ex-directeur de la chambre de commerce de France à Pékin, qui fut pendant quelque temps di-

recteur de la cave, a initié avec Pascal Monier ce projet et restera l'agent de la Vinsobraise pour la Chine.

ARDÈCHE/PARIS

Les Georgettes en terrain conquis à l'Élysée

Samedi 3 et dimanche 4 juillet, 126 produits Made in France étaient exposés à l'Élysée dans le cadre de l'exposition "Fabriqué en France" concoctée au sommet de l'État. La société nord-ardéchoise Cauchard affichait sa boîte éponyme, bien connue des archivistes permettant la protection des documents en papier, photographies et parchemins... L'entreprise romaine Insoft a pu présenter Ector, son modèle de chausures conçues à partir de bouteilles plastiques et recyclables en fin de vie. Il y avait aussi Altesse, le fabricant de bijou star des Boutières, en Ardèche. Céline Guilhermet, créatrice du produit phare que sont les Georgettes, a trouvé sur place une ambassadrice de la marque hautement placée, en la personne de Brigitte Macron. L'occasion d'une petite photo souvenir en compagnie de l'épouse du chef de l'État.



La créatrice des Georgettes avec Brigitte Macron. Photo Préfecture de l'Ardèche

le dauphiné libéré

les Secteurs Voyageurs

SYTOURS

Escapade à
ROME
4 jours / 3 nuits

Du 27 au 30
septembre 2021

à partir de

1.290 €

par personne

Départs régionaux disponibles

renseignements et inscriptions au :

04 70 20 67 64

LES PLUS DE VOTRE VOYAGE

- Deux jours pleins sur place avec un programme riche comprenant la découverte des trois facettes de la ville : baroque de la Piazza Navona à la Piazza di Spagna, catholique au Vatican, antique avec, notamment, une promenade sur le Forum.
- La visite de deux incontournables : les musées du Vatican avec la Chapelle Sixtine et le Colisée. Vous visiterez la plus grande arène du monde romain.
- Des approches originales : un tour culinaire où la déambulation dans les rues sera prétexte à dégustation, une visite de nuit quand les lumières de la ville révèlent la pierre.

LES AVANTAGES DU CLUB

- Un prix tout inclus, avec sélection de boissons, inférieur au tarif grand public. Un programme de visites.
- Réduction de 50 € aux abonnés des journaux.
- Un accompagnement par un journaliste. Un suivi internet. L'envoi gratuit de toutes les photos numériques du voyage. Un album photo offert au retour.
- Départ depuis l'aéroport de Lyon avec transfert en option. Possibilité de partir depuis Paris.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

<https://www.ledauphine.com/les-lecteurs-voyageurs>