

# À Aix, les croisiéristes préfèrent les commerces avec... toilettes

## Les guides privilégient certains commerces disposant de WC et mettent à mal les autres boutiques

Le petit train bondé de touristes prêts à dégainer l'appareil photo à l'approche de la cathédrale Saint-Sauveur passe lentement. Les boutiques de nougats, calissons, savons de Marseille, souvenirs provençaux en tout genre, s'affairent et ne laissent guère de doutes sur la fonction première de cette rue Gaston de Sapporta, lieu de passage des croisiéristes et autres badauds.

Assiette en main, remplie de petits nougats, tous logés dans de petites corolles individuelles, Covid oblige, Lætitia Dubois, associée et employée à la Maison du Nougât, tempête. Dimanche dernier, elle s'est retrouvée dans l'incapacité de faire déguster ses petites confiseries provençales à un groupe de croisiéristes au cours d'une visite guidée.

### Une raison inattendue

"Le guide a carrément détourné la main de deux touristes tentés en me disant: désolé, ils n'ont le droit ni de goûter, ni de rentrer, ni d'acheter", témoigne-t-elle. Pire encore! Deux minutes plus tard, je me retourne et je vois tout ce groupe entrer dans un magasin, juste en dessous du mien". Même constat pour Eric Génis au Pêché Gourmand, quelques mètres plus bas. "On les a vus pas-



Lætitia et Jacques Dubois de la Maison du nougat se retrouvent amputés d'une partie de leur clientèle. Un manque à gagner de 1500 à 2000 euros sur ces jours-là.

/PHOTO CYRIL SOLLIER

ser en se sentant impuissants. C'est très démoralisant."

La raison? Un partenariat avec ce magasin et une compagnie de croisière. Une autre raison peut-être? Ah oui, l'ouverture des toilettes aux touristes fraîchement débarqués. Cet ar-

gument du "un pipi, un achat", pour le moins inattendu, met dans l'embarras les autres commerçants qui affichent un manque à gagner de près de 1500 à 2000 euros, pour la Maison du nougat, sur une journée comme celle-là.

"C'est de la concurrence déloyale, du détournement de clientèle. Les loyers sont très chers dans cette rue et moi, je n'arrive même plus à me payer", peste Eric du Pêché gourmand.

De son côté, Anna Loegel, gérante de La Maison de la la-

### PEU DE WC PUBLICS?

Michael Zazoun, adjoint aux espaces publics, l'assure: "On ne manque pas de toilettes publiques sur Aix". En effet, la Ville possède 8 sanitaires, 12 urinoirs dans les parkings et 39 WC, notamment au sein même de l'Hôtel de Ville, accessible au public, à la Rotonde, la gare SNCF, certains parkings et autres lieux publics. "Dans les semaines à venir plusieurs toilettes seront rénovées et changées par la société Decaux. Nous avons demandé au service une étude pour en ajouter. Mais dans la pratique, tout le monde demande des toilettes publiques, mais personne ne le veut devant chez soi ou son commerce. Le centre-ville est ce qu'il est", poursuit l'élu.

plir des conditions: une grande boutique, une vente de souvenirs... Et des toilettes à disposition. J'ai proposé d'ailleurs à la Maison du nougat de mettre un stand pour eux ici."

### Protocole sanitaire strict

Contacté, le Club de la croisière Marseille Provence, qui s'occupe de l'organisation des escales, assure que "désormais, et ce depuis le 4 juillet, date de la reprise, les touristes n'ont plus la même autonomie qu'avant. Une des compagnies demande de trouver des "safe shop", avec à disposition des toilettes, de sorte à ce que l'ensemble du groupe reste toujours ensemble. Et donc bannit l'utilisation des toilettes publiques. Bien entendu, ces dispositions restent transitoires et ont vocation à être progressivement assouplies". Un cahier des charges strict que les guides doivent respecter à la lettre. Lors d'une escale en Italie, des passagers se seraient vus refuser l'accès à bord pour cause d'éloignement de son groupe...

Reste à savoir pourquoi cette boutique plutôt qu'une autre... Sans doute parce qu'un bar à vin se tenait ici auparavant. Et qui dit bar, dit toilettes... Accessibles qui plus est!

Bettina MAITROT

## GOLFE DE FOS

# Une virée en mer pour parler du parc éolien flottant

Après le débat public de la liaison routière Fos-Salon qui vient de s'achever, place maintenant à un autre débat organisé par la Commission particulière du débat public (CPDP): celui du projet de parcs éoliens flottants et de leur raccordement en Méditerranée, alias "EOS"

C'est donc reparti pour presque quatre mois d'échanges, d'observations, et d'informations pour tous ceux qui le souhaitent, du 12 juillet au 31 octobre. Mais avant que l'événement ne commence officiellement, le Bureau des guides GR 2013 a organisé une promenade en mer vendredi dernier pour tous les acteurs locaux intéressés par ce programme énergétique. Un projet porté par le Réseau transport électricité (RTE).

Dès 9 heures, devant le kiosque à musique du cours Landrion, à Port-de-Bouc, des artistes, étudiants, chercheurs, membres d'associations (Alternatiba, Institut écocitoyen contre les pollutions de Fos), et des citoyens curieux à la fibre écologique, se sont réunis autour d'un café offert par l'équipe du Bureau des guides GR 2013 avant d'embarquer à bord du Cisampo. "C'est une première pour nous. On a plutôt l'habitude de marcher, pas de voguer", lançait Alex Field, membre du Bureau en rigolant.

### "Officiellement, c'est une séance de travail"

"On part faire une balade en mer mais officiellement, c'est une séance de travail, ajoutait-il en riant. On va sur le terrain pour faire du repérage, voir où devrait se trouver le parc éolien flottant et se poser des questions tous ensemble. Au Bureau des



Étudiants, chercheurs, associations, élus et citoyens sont partis faire un repérage au large du Golfe de Fos.

/PHOTO R.M.

## 20 ÉOLIENNES, 250 MÉGAWATTS

"Ce projet s'inscrit dans le cadre du rapport du GIEC sur l'urgence d'avoir une énergie propre, décarbonée, plus verte", souligne le maître d'œuvre. L'éolien flottant fait partie de cette feuille de route. Quatre zones sont retenues: dans le périmètre du parc naturel marin du golfe du Lion, au large des Pyrénées Orientales, au large du Cap d'Agde; de la Petite Camargue; ou bien du Golfe de Fos-sur-Mer. Seulement deux parcs, comportant chacun une vingtaine d'éoliennes flottantes, leurs systèmes d'ancrage, un poste électrique en mer et le raccordement au réseau, à attribuer en 2022 pour une mise en service d'ici 2030 pour une puissance de 250 mégawatts. Leur extension (2024) est ensuite prévue avec une quarantaine d'éoliennes supplémentaires par parc. R.M.



guides, et avec Sophie et Mathias de la CPDP, on se fait les agents de la conversation". Si, a priori, l'association d'artistes-marcheurs, née en 2013 à l'occasion de Marseille capitale européenne de la Culture, n'a rien à voir avec ce projet énergétique, ses adhérents sont heureux d'en être les "complices".

Chacun des participants s'est présenté à tour de rôle, avant d'embarquer direction le large du Golfe de Fos et l'anse Gloria, à Port-de-Bouc, pour une pause pique-nique. Parmi eux, Ber-

"C'est la première de trois balades visant à créer de l'intelligence collective."

trand Folléa, paysagiste auteur de l'Archipel des métamorphoses ou encore Yves Henocque, écologue marin à Plan-Bleu. "Ces experts nous ont fait l'honneur de répondre présent à notre invitation", remerciait avec joie Sophie Bertran de Balandà, pour qui animer un débat public est une première. "C'est la première de trois balades visant à créer de l'intelligence collective. La CPDP ne peut pas s'exprimer, mais doit rendre compte des avis de chacun. C'est après avoir étudié notre compte rendu que l'État rendra compte de sa décision", confiait-elle. "Je ne sais pas où on va aller ensemble mais nos conversations seront utiles au débat".

Raphaèle MINCONÉ

Débat mobile à Martigues le 16 juillet et réunion de proximité à la salle Dufy à 18 heures.

## TÉLÉVISION

# Une Ciotadenne dans "Good Singers" sur TF1



Sandra Grid fait partie des 12 participants de l'émission Good Singers.

/PHOTO DR

Lors du casting, c'est la question "Vous ne savez pas chanter?" qui a été posée à Sandra Grid, Ciotadenne de 34 ans. En effet, le but de l'émission Good Singers est de "bluffer" le jury, qui doit deviner à l'aide d'indices si le candidat est un professionnel de la chanson.

Sandra n'est pas chanteuse, mais elle connaît bien le monde de la scène. Et pour cause: danseuse professionnelle, la jeune femme fait partie d'une troupe qui sillonne le sud de la France. "Je suis intermittente du spectacle depuis 2014, je me suis battue pour faire de ma passion mon métier, pour pouvoir en vivre", explique celle qui est également professeur de danse diplômée d'État. "Je pratique la danse depuis l'âge de 5 ans. C'est ma mère qui m'a lancée là-dedans. Petite, elle rêvait d'en faire mais ma grand-mère n'avait pas les moyens de l'inscrire dans une école", se souvient-elle. "C'est la première fois que je participe à une émission télé", confie Sandra, qui a toutefois déjà fait des apparitions dans des séries telles que Camping Paradis et qu'on apercevra également dans Stillwater, le prochain long-métrage

de Matt Damon. Pour elle, l'émission Good Singers est surtout l'occasion de gagner en visibilité. "Je me dis que ça peut m'ouvrir certaines portes", affirme-t-elle pétillante d'enthousiasme.

"Ça a vraiment été une super expérience. Aller sur un plateau télévisé, voir comment se prépare ce genre d'émission. De plus, j'ai eu le privilège de côtoyer de célèbres artistes". En effet, pendant le tournage de l'émission, la danseuse a pu échanger avec les membres de jury: Louane, Titof, Keen'V ou encore Laëtitia Millot, Cartman et Jeremy Frérot. "Là-bas, je me suis dit au moins une dizaine de fois "waouh! La petite Ciotadenne est à Paris." Ça a vraiment été deux jours de folie." Peu habituée à pousser la chansonnette, "à part en voiture", la danseuse a pu bénéficier dans le cadre de l'émission des conseils d'un coach vocal. "On nous a demandé d'apprendre des chansons d'artistes aux voix hautes. Un véritable challenge!"

Rendez-vous demain soir sur TF1 à 21 heures pour savoir si Sandra est parvenue à bluffer le jury jusqu'au bout.

Laura GATTI