

# ON PARLE HABITAT AU FAMILISTÈRE

## Une conférence gesticulée avec Julian Augé, le 19

**SPECTACLE** Julian Augé, l'un des poulains du « gourou » de la conférence gesticulée Franck Lepage, vient vous parler de notre désir « d'être propriétaire » de notre logement. Tout un programme.

**M**ilitant à la France insoumise depuis 2011, Julian Augé fréquente aussi les festivals d'éducation populaire. Pour faire court, le jeune homme de 32 ans, est un homme engagé voire très engagé. Pourtant, les problèmes de logement n'avaient jamais été au cœur de ses préoccupations, jusqu'à 2016.

### RACONTER UNE HISTOIRE

« J'ai fait mon premier stage avec Franck Lepage comme conférencier gesticulant. J'y suis allé avec l'envie de trouver une nouvelle forme de prise de parole. La conférence gesticulée me paraissait être plus ouverte que le discours politique où on s'adresse qu'à des militants. J'avais le sentiment de pouvoir parler à un public plus large. » Si Julian savait à l'avance ce qu'il attendait du stage « Monte ta conf », il n'avait pas la moindre idée du thème qu'il souhaitait aborder dans sa propre conférence gesticulée. Il raconte : « La seule chose que je savais, c'est que je voulais raconter une histoire, celle qui m'était arrivée quand j'étais maître d'internat à Paris. J'avais des dizaines d'anecdotes plus délirantes les unes que les autres à ce sujet ». Et en racontant aux autres stagiaires cette histoire, Julian



Julian Augé met en scène sa conférence gesticulée baptisée « Je ne sais plus où j'habite » depuis trois ans. Il planche actuellement sur une seconde conférence.

a pris conscience que le logement a toujours eu une importance dans sa vie. « Ça va de mes années d'étudiant à Paris, où on visitait des logements avec une file d'attente de vingt personnes dans l'escalier, à là, où, j'ai grandi. Je viens de Haute-Savoie, un des départements les plus riches

de France. » Partant donc de sa propre expérience, Julian raconte donc une histoire, elle commence par « pourquoi il voulait à tout prix être propriétaire ». Et si certains passages ont bien sûr été caricaturés pour rendre les scènes drôles, il en fait une analyse qui porte à

la fois sur la propriété privée, la démocratie locative, le droit au logement... Forcément traiter d'une telle thématique dans un lieu comme le Familistère a une importance pour le gesticulant. « J'ai vu il y a quatre-cinq ans, un film sur l'histoire du Familistère, j'avais été conquis parce que c'est une véritable expérience de l'habitat collectif et parce qu'elle évoque même les prémices de l'écologie. Ils réutilisaient la chaleur générée par l'usine pour chauffer les poêles des habitations, ça m'a vraiment marqué. » Et après trois ans de conférences gesticulées sur ce thème, Julian vient de franchir une dernière étape en changeant sa propre manière de vivre. « Je me lance dans l'habitat nomade. J'ai aménagé un van pour voir sillonner les routes avec lui au gré de mes conférences. »

Virginie Menvielle

### Pratique

Conférence gesticulée : Je ne sais plus où j'habite, samedi 19 octobre à 20 h au Théâtre du Familistère. Tarifs : 7 et 10 euros. Pour les abonnés, pensez à réserver votre place. L'abonnement pour toute la saison théâtrale coûte 40 euros.



## Les CE1-CE2 écrivent une chanson

**PARTENARIAT AVEC LE FAMILISTÈRE** Pendant une journée, le chanteur, Ali Danel a échangé avec les CE1-CE2 de Marly-Gomont. Le but : leur faire écrire une chanson qui sera proposé dans le cadre de la Semaine de l'écriture.

Il y avait une folle ambiance dans la classe de Jeanne Devlieger, enseignante en CE1-CE2 à l'école primaire de Marly-Gomont, ce lundi 7 octobre. Les enfants ont travaillé toute la journée avec Ali Danel, un chanteur-compositeur-musicien. Le but : leur présenter son métier d'artiste, leur faire découvrir sa musique, et surtout les plonger dans « sa vie », en leur faisant écrire une chanson. Celle-ci sera proposée à La Semaine de l'écriture, un concours national avec pour thème : « l'endroit où j'aimerais vivre ».

### DES ENFANTS ULTRA MOTIVÉS

Un bon thème pour Ali Danel

### Un travail dans les écoles

Cédric Dematte du Familistère propose aux artistes qui se produisent au théâtre de participer à des ateliers dans les écoles, collèges et lycées de la région. Un bon moyen de rendre la culture réellement accessible à tous.

qui sort justement son deuxième album *Sur mon île*, dans lequel il évoque le « continent » de plastiques présent dans le Pacifique. Et si les enfants n'ont pas proposé de limiter les déchets, pour que notre planète devienne un endroit où on aime vivre, ils avaient tous une idée assez précise de ce dont ils « avaient marre de » et de l'endroit où « ils voulaient vivre ». Ali confirme dans un sourire : « la classe est super motivée, c'est la première fois que j'interviens auprès d'enfants aussi jeunes et ça se passe très bien ». Le chanteur travaille d'habitude avec des CM, collégiens ou encore des lycéens, alors forcément face à des enfants de 7-8 ans, il a fallu s'adapter.

### UN TRAVAIL SUR LA MÉLODIE

Jeanne Devlieger, l'enseignante et Ali ont proposé un modèle aux enfants qui débutait par « Je vis à », puis « J'en ai marre de » et « je veux partir en » pour finir par « pour aller vivre à ». Ce qui a donné lieu à des propositions plutôt intéressantes comme : « J'habite à Marly, j'en ai marre d'être ici. Je veux partir en avion pour aller vivre au pays des bonbons ». Grâce à toutes les propositions des enfants, Ali a ensuite rédigé une version finale rassemblant les idées de tout le monde. Ce qui donne : « Je vis à Marly-Gomont, au pays de Kamini, j'en ai marre de ma maison, et des tracteurs qui font du bruit, je voudrais partir en voyage,

en avion jusqu'à Marseille, pour découvrir de nouveaux paysages, et bronzer sous le soleil ». La chanson écrite, les enfants ont ensuite eu une heure pour composer une mélodie pour finir par la chanter tous ensemble avec Ali.

Virginie Menvielle

### À savoir

Ali Danel se produira au Théâtre du Familistère en deuxième partie de Jeanne Cherhal, le 22 novembre, à partir de 20 h 30. Tarifs entre 10 et 15 euros. Il sera présent le lendemain à l'Estaminet Chez Marc de Marly-Gomont, à partir de 20 h. Les deux concerts ont le cadre dans le cadre du festival régional Haute-Fréquence.