

ANGERS

AUJOURD'HUI

• **10h à 20h.** Salon du cheval, au parc des expositions, à Angers.
 • **14h30.** Visite guidée « Portail de la cathédrale », découvrez les sculptures du portail du XII^e siècle de la cathédrale Saint-Maurice. Prévoir chaussures plates et tenue adaptée pour accéder à l'échafaudage. 5 €, gratuit pour les moins de 26 ans. Résa : Office de tourisme, 02 41 23 50 00.
 • **15h et 16h30.** Visite guidée « Angers, visite flash » : découvrez l'histoire de la naissance de la ville au Moyen Âge, du château à la cathédrale. 4 € et 6 €. Résa : Office de tourisme, 02 41 23 50 00.

INFOS SERVICE

CULTURE ET IDÉES

Concert piano solo « Ombres et lumières » en hommage aux migrants. Classique. dimanche 14 novembre, 15h30, chapelle des Ursules, Angers. Tristan Lofficial s'installera au piano pour un moment inédit de partage enchanteur et solidaire. Fruit de sa traversée musicale écrite et improvisée, il dédie son album « Ombres et lumières » aux migrants et nous offre ce premier concert solo empreint d'émotion et de vérité. Gratuit. Contact : 02 41 88 01 83, accueil-mainetloire@france-terre-asie.org

Rencontre avec Roland Huesca. Samedi 13 novembre, 16h, librairie Richer, Angers. Autour de son roman « Le frère de l'autre ». Gratuit.

AFPS film « Pas en mon nom ». Lundi 15 novembre, 20h, cinéma Les 400 coups, Angers. Projection en présence du réalisateur Daniel Kupferstein du documentaire qui présente des témoignages de personnes refusant que leur « judéité » les assigne à la défense du gouvernement israélien, suivie d'un débat.

Remise du prix littéraire Guy Bedouelle. Lundi 15 novembre, 18h, UCO, amphi Bazin, 3, place André-Leroy, Angers. En présence du lauréat J.M.G. Le Clézio, suivie d'une séance de dédicace à 19h en partenariat avec la librairie Richer. Gratuit. Réservation : 02 41 81 66 77, service.culture@uco.fr

CONVIVIALITÉ

Collectif divinité + Domäne Vincendeau et Deboubertin : projections et dégustation. Samedi 13 novembre, 20h, le 122 tiers-lieu culturel, 122, rue de la Chalouère, Angers. Déroulé de la soirée : 20h : projections des films. 20h45 : échanges autour des films avec les participants et dégustation de vins en parallèle. 21h30 : début du dj set. 23h30 : fin du dj set. Une soirée « vins & cinéma », comme on les aime. Tarif : libre. Réservation : resproj@assopaipai.org

« Une solution dédiée à chaque étudiant »



Laurent Gourdon (Bouygues), Roch Brancourt (adjoint à l'urbanisme), Michel Bellorini (Alter), Thomas Séguy, Johann San (architecte).

Mardi, Laurent Gourdon, de Bouygues Immobilier, a procédé à la pose de la première pierre de la résidence K2 pour étudiants située au cœur de la ZAC Saint Serge, dans le prolongement du campus. Thomas Séguy directeur des opérations pour l'exploitation et la commercialisation des logements étudiants était présent avec l'équipe Kley, ainsi que l'architecte Johann San.

Il précise : « C'est la deuxième résidence universitaire que nous mettons en place après celle de Belle-Beille. Elle répond à la demande car elle est située au cœur de la ville et est parfaitement desservie par les transports en commun. Elle se situe à proximité de la patinoire, du cinéma Gaumont et de la plaine événementielle. »

L'immeuble comprendra 294 logements représentant 359 chambres du studio au type V pour les coloca-

tions. Il y aura 400 m² d'espaces communs, une cafétéria, un espace jeux et une lingerie. Un parc de stationnement est prévu pour les voitures et les vélos. 624 m² de locaux sont prévus au rez-de-chaussée pour les activités. Le prix sera d'environ 500 € par logement et un dossier d'aide au logement pourra être constitué.

Rattraper le retard en termes de logement étudiant

L'architecte Johann San, qui a développé le projet, explique : « Notre cabinet a initié cette aventure sur invitation de Bouygues Immobilier. Nous avons beaucoup échangé sur l'intensité à déployer. Une grande étude a été faite pour que l'immeuble s'intègre dans l'îlot avec un jardin au cœur du projet. Dans les étages, il y a des terrasses qui s'ouvrent sur le pay-

sage. La résidence possède de belles performances énergétiques. Des espaces d'accueil conviviaux sont prévus. Le concept des résidences Kley c'est de proposer une solution dédiée à chaque étudiant. Les logements sont meublés et équipés. Une équipe leur est dédiée pour faciliter la vie. Des événements seront organisés, des ateliers et des cours de sport. Des espaces café sont à disposition et une cuisine pour manger entre amis. » Roch Brancourt, adjoint à l'urbanisme, a souligné : « Nous avons cette année 40 000 étudiants à Angers et nous savons qu'il est difficile actuellement de les loger tous. Il a été difficile d'anticiper l'attractivité de notre territoire et le baby-boom. Nous faisons en sorte de rattraper notre retard avec 1 000 logements en plus en 2023. »

Cours Saint-Laud, la résidence sort de terre

Mardi avait lieu la pose de la première pierre de la résidence Skyline qui se situe sur l'îlot A1 de la ZAC Cours Saint-Laud, portée par l'aménageur Alter et dessinée par ANMA (Agence Nicolas Michelin et Associés). Laurent Gourdon, Directeur de Bouygues Immobilier, assisté de Michel Bellorini d'Alter, Jérôme de Crozet, architecte étaient présents avec Roch Brancourt, adjoint à l'urbanisme. Le concept est proposé et géré par Odalys.

Laurent Gourdon s'exprime « nous sommes heureux de cette première pierre destinée à un tourisme d'affaires qui va définitivement relier le Cours Saint-Laud à la gare par la passerelle. La clientèle d'affaires sera accueillie dans des conditions de confort dès l'été 2023. Cette construction s'intègre parfaitement au quartier comme un totem par sa hauteur et son architecture en forme triangulaire de 6 m de large sur 30 m de haut. »

123 studios et une brasserie

La résidence est déployée sur huit niveaux et le corps principal du bâti-



Michel Bellorini (Alter), Roch Brancourt (adjoint à l'urbanisme), Laurent Gourdon (Bouygues), Jérôme de Crozet (architecte).

ment est conçu en béton avec une finition lasurée. Il y a une alternance de châssis vitrés et de panneaux en aluminium. Au nord, c'est l'ouverture sur la ville. Au sud, ce sont des terrasses végétalisées. Un patio est prévu au rez-de-chaussée.

123 studios et suites seront meublés et équipés avec une salle de bains

indépendante, un espace bureau avec accès internet et wifi, 24 places de stationnement en sous-sol et un autopartage à disposition place Giffard-Langevin. Un espace de coworking sera aménagé avec des espaces de détente. Une brasserie de 503 m² est prévue.

CINÉMAS

LES SÉANCES DU 12 NOVEMBRE

NOUVEAUTÉS DE LA SEMAINE

A GOOD MAN
LES 400 COUPS : 15h40, 20h.

ALINE

CINÉMA PATHÉ : 13h50, 16h30, 19h10, 21h50.
LES 400 COUPS : 13h15, 16h, 20h15.
CINÉVILLE : 13h55, 16h35, 18h05, 20h40, 21h55.

CRY MACHO

CINÉMA PATHÉ : 17h15, 21h50, VO : 15h, 19h30.
LES 400 COUPS (VO) : 13h15, 19h55, 22h15.

HAUTE COUTURE

CINÉMA PATHÉ : 13h45, 17h25, 19h40, 21h50.

MARCHER SUR L'EAU

LES 400 COUPS : 18h.

TRE PIANI

LES 400 COUPS (VO) : 13h15, 15h45, 20h45.

ALBATROS

CINÉMA PATHÉ : 16h45.
LES 400 COUPS : 13h15, 17h35.

BAC NORD

Scènes pouvant heurter le public
CINÉMA PATHÉ : 22h.

BARBAQUE

Int. -12 ans
CINÉMA PATHÉ : 22h15.

BOÎTE NOIRE

CINÉMA PATHÉ : 19h15.

COMPARTIMENT N°6

LES 400 COUPS (VO) : 13h15, 22h10.

DEBOUT LES FEMMES !

CINÉMA PATHÉ : 14h50.
LES 400 COUPS : 13h15.

DUNE

CINÉMA PATHÉ (VO) : 19h10.
CINÉVILLE : 21h.

EFFEL

CINÉMA PATHÉ : 13h30, 16h15, 19h55.
CINÉVILLE : 13h30, 17h45, 20h.

HALLOWEEN KILLS

CINÉMA PATHÉ : 22h15.

ILLUSIONS PERDUES

CINÉMA PATHÉ : 21h30.

LES 400 COUPS : 15h25, 20h45.

JULIE (EN 12 CHAPITRES)

LES 400 COUPS (VO) : 16h40.

LA FAMILLE ADDAMS 2

CINÉMA PATHÉ : 13h40, 15h45.
CINÉVILLE : 15h45.

LA FRACTURE

CINÉMA PATHÉ : 19h15.
LES 400 COUPS : 13h15, 15h35, 17h45.

LE LOUP ET LE LION

CINÉMA PATHÉ : 14h, 18h40.
CINÉVILLE : 13h45, 15h55.

LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

CINÉMA PATHÉ : 13h50.

LES ÉTERNELS

CINÉMA PATHÉ : 14h, 14h30, 16h45, 17h20, 20h15, 20h45; VO : 21h15.

CINÉVILLE : 14h, 17h10, 20h20.

LES INTRANQUILLES

LES 400 COUPS : 18h15.

LES OLYMPIADES

Scènes pouvant heurter le public
CINÉMA PATHÉ : 17h.

LES 400 COUPS : 18h25, 20h, 22h15.

LUI

CINÉVILLE : 18h15.

MOURIR PEUT ATTENDRE

CINÉMA PATHÉ : 13h30, 17h45, 21h.

CINÉVILLE : 13h40, 16h55, 20h10.

MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT

CINÉMA PATHÉ : 13h45.

OUPS ! J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE...

CINÉMA PATHÉ : 15h45.

RON DÉBLOQUE

CINÉMA PATHÉ : 14h15, 16h15.
CINÉVILLE : 13h50.

SAM LE POMPIER ET LE MYSTÉRIEUX SUPER-HÉROS

CINÉMA PATHÉ : 13h30, 16h.

SI ON CHANTAIT

CINÉMA PATHÉ : 17h40.

THE FRENCH DISPATCH

LES 400 COUPS (VO) : 15h20, 20h, 22h15.

VENOM : LET THERE BE CARNAGE

CINÉMA PATHÉ : 17h50, 20h, 22h15.

CINÉVILLE : 16h10, 19h45, 22h15.

ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

LES 400 COUPS : 15h30.

LITERIE PATTON ✨
Venez comparer, vous serez surpris !

186 avenue Patton ANGERS / BEAUCOUZÉ - 02 41 73 82 00

Affaires à faire

VENEZ DÉCOUVRIR NOS NOMBREUSES PROMOTIONS ANNIVERSAIRE !!

*Offre valable du 6 au 13 novembre 2021

GIANT 87 avenue du Général Patton ANGERS 02 41 81 96 32

LA MANUFACTURE
FABRICATION FRANÇAISE DEPUIS 1927

Du mardi 2 novembre au samedi 18 décembre inclus

2 paires achetées = la 2ème à -80%*

*Hors points rouges, remise effectuée sur la moins chère

Afin de respecter la sécurité de tous, le port du masque est obligatoire

Vente directe - Rendez-vous 42 rue Albert-René-Biotheau MONTJEAN-SUR-LOIRE

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 12h - 14h / Mercredi : 10h - 18h / Samedi : 9h30 - 12h30

@lamanufacture49 / www.lamanufacture49.fr

La Manufacture recrute des piqueuses chaussures confirmées. Contactez-nous : contact@lamanufacture49.fr !

8 > 20 NOVEMBRE 2021

15% de remise

Portails • Clôtures & Portes de garage

DEVIS GRATUIT

LB MENUISERIES | 49620 MAUGES SUR LOIRE
2 ALLÉE JEAN MONNET - LA POMMERAYE - 02 41 77 83 65 www.lbmenuiseries.com

PRIX ANNIVERSAIRE

ANNIVERSAIRE GRAND JEU JOUEZ & GAGNEZ UNE RENAULT TWINGO

(1) Jeu gratuit sans obligation d'achat, bulletin et conditions disponibles en magasin.

av. Firmin Tortiger 02 41 92 71 32
Ouvert lundi de 14h à 19h du mardi au samedi de 9h30 à 19h et de 14h à 19h

CANDÉ MEUBLES LANGLAIS
www.meubleslanglais.com