



Christophe Alévêque, humoriste non consensuel, présente son livre *Éloge d'un vieux c.. moderne*

Christophe Alévêque: "Il faut rire de tout"

Harfleur

Christophe Alévêque s'est donné en spectacle à la Forge et il en a profité pour évoquer son livre "Éloge d'un vieux c.. moderne".

A l'occasion de son passage à la Forge d'Harfleur, le mardi 12 octobre, pour son spectacle *Revue de presse*, l'humoriste Christophe Alévêque a présenté son livre: *Éloge d'un vieux c.. moderne* sorti le 7 octobre 2021 aux éditions du Cerf, il a répondu aux questions du *Courrier Cauchois*.

Le Courrier Cauchois: Est-ce que vous assumez pleinement d'être "un vieux c.. moderne"?

Christophe Alévêque: Oui, bien sûr, il vaut mieux l'assumer. A un moment, on n'a plus le choix, quand on n'est plus en phase avec son époque. Plus j'en parle et plus il y a de personnes qui se retrouvent dans *L'éloge d'un vieux c.. moderne*. Je pense qu'on peut créer un mouvement de gens qui en ont ras le bol de l'ordre moral, des restrictions de liberté, du couloir de pensée.

L.C.C: Est-ce que cela est facile de faire l'éloge d'un vieux c.. moderne?

C.A: C'est venu naturellement. Je prends des notes depuis très longtemps et au bout d'un moment, j'en avais tellement que je me suis dit que cela pouvait faire

un bouquin. Après, je me suis aussi inspiré d'auteurs, de philosophes pour vraiment développer une pensée structurée.

L.C.C: Et vous y parvenez facilement à structurer votre pensée?

C.A: Oui, le livre est écrit sur le ton de l'humour, mais le fond est très sérieux. Je pense qu'on peut sortir de cet ordre moral, en particulier par l'humour et ramener une forme de légèreté dans une époque anxieuse.

L.C.C: Vous pensez que l'on peut rire de tout?

CA: Bien sûr, je n'ai jamais compris ce débat d'ailleurs. A partir du moment où l'on ne peut pas rire d'un sujet, alors on finit avec des humoristes sympathiques et consensuels. Il faut rire de tout. Pour moi, il n'y a pas de débat. Il n'y a pas de tabou, à partir du moment où il y a un fond, un développement, une pensée que les gens soient d'accord ou pas, ce n'est pas un problème. Si on n'est pas d'accord, on ne vient pas aux spectacles et on ne rit pas.

L.C.C: C'est la période Covid qui a accéléré l'écriture du livre?

C.A: Oui, car on a atteint un point où c'était l'apothéose. D'ailleurs, il y a un paragraphe à la fin du livre où je reprends toutes les têtes de chapitre, tout ce qui s'est passé pendant le Covid. C'est-à-dire le couloir de pensée, la délation, la disparition du plaisir.

Identifiez cette carte postale



Vous avez reconnu cette carte postale n° 1244 du vendredi 29 octobre, vous pouvez nous écrire: 2, rue Edmond-Labbé, BP 129, 76194 Yvetot Cedex, ou redaction@lecourriercauchois.fr

Carte postale n° 1244

Plusieurs autres réponses nous sont à nouveau parvenues concernant la carte n° 1242 du 15 octobre, dont celle de Mme Dhuhamel-Picot.

Cette dernière a, elle aussi, reconnu la gare de Foucart-Alvimare. Elle précise que son arrière-grand-père, Irénée Picot, avait l'hôtel qui se trouvait juste en face. "Il a été ouvert au moment de la construction de la ligne Paris-Le Havre, sans doute vers 1845", écrit-elle.

Pour la carte n° 1243, Mathieu Lecoq qui réside à Bretteville-Saint-Laurent nous



Carte postale n° 1243 du 22 octobre 2021

indique: "Cette carte postale montre le 360 de la rue des Tilleuls à Lindebeuf. C'est le bar-épicerie Rose de nos jours". D'autres réponses viendront peut-être le confirmer.

Le retour du Normandie Celtic Festival se fait sur deux jours

Montivilliers

La cinquième édition du Normandie Celtic Festival met, cette année, en valeur la Bretagne et l'Irlande à travers des styles musicaux variés, durant tout un week-end.

Un programme riche et pour tous!

Ces deux jours de festivités débuteront le samedi 6 novembre, à 16 heures, rues Lemonnier et Gambetta. Le trio Markan lancera cette édition avec un set acoustique autour des musiques traditionnelles irlandaises. La Bretagne sera tout particulièrement à l'honneur avec un défilé et des démonstrations de danse du Bagad Avel Vor. Les Bretons du Havre seront rejoints par DJ Miss Blue, artiste internationale, pour un happy hour au rythme du "Breizhn'nBass live show". Le tout sera gratuit.

Rock irlandais avec The Blackberries

Le festival se poursuivra le dimanche 7 novembre à 16 heures au gymnase Christian-Gand. DJ Miss Blue rythmera la soirée en invitant le public à danser sur des airs bretons traditionnels remixés. De leur côté, les danseurs du Souffle Celtic feront preuve d'une grande technicité et de grâce lors de prestations virevoltantes. La soirée se poursuivra en musique avec le groupe McDonnell Band. La légende des McDonnell commence avec Michael, le père, dans le pub familial du comté de Kilkenny. Elevé à la musique traditionnelle irlandaise, il explore très tôt les scènes des bars londoniens

puis vogue vers la France. Il y nourrit ses deux fils, Simon et Kevin, d'un mélange de ballades folk et de bluegrass. Au son du banjo, de la mandoline, de la guitare, de l'accordéon et du bodhran, cette trinité musicale révèle un véritable gospel irlandais. Et pour clôturer ce festival, place aux Blackberries, tribute Cranberries qui rend hommage à Dolores O'Riordan, la chanteuse leader du célèbre groupe de rock irlandais.

■ Renseignements et réservations au 02 35 55 76 36.



Dj Miss Blue va faire danser le public sur des airs bretons traditionnels remixés